**Креативті мода индустрия және макроүрдістер**

 **6 Лекция. Креативтілік диалектика заңдылығы**

Адам жаңаруды өзінен бастайды. Алайда, дағдарысқа (деградация) ұшырауы әбден мүмкін. Дейтұрғанмен, дағдарыссыз серпіліс те болмайды. Бұл жаңару процесінен туындайтын физиологиялық құбылыс. Заттың адам санасындағы тұтастығы. Яғни, белгілі бір басқаша ойдың қаумалауымен ойдағы жаңа бейненің құрылымдарына әртүрлі көзқараста аялдап қалу. Мүмкін болуы деген сияқты сенімсіздік тоқтамға әкеліп, ішкі әрекет заңдылықтары түйсік арқылы қайталап ойлау мотивтеріне оралады. Сана ұғымында сақталған бастапқы қиял тіркестерінен шындық тудыратын белсенділік іздестіреді. Ықыластың төмендеуі қайта өрлеу әлеміне эмоциялық темпераменттің тежеусіздігінен болуы әбден ықтимал. Жағымсыз ойлардың жаңашылдық прогресіндегі кері риторикасын аңғарып, сабыр мен салмақтың, байсалдылықтың креативтілігін сезінеді. Демек, заттың немесе ойластырған дүниесінің нәтижелілігіне қайталап басқаша қырынан келеді. Ақыл сезімге тән әрекеттілікті біріктіруде өзіне деген нанымдылықты пайымдау арқылы, іс әрекеттің қайта өңделуіне бастапқыдан гөрі басқаша мәнде, яғни, интелектілік тәжірибесімен кемелдену дағдысына көшеді.

**Дәрістің мазмұны кең тұрғыда қарастырылады.**